

## **Zakres projektu**

Opracowanie obejmuje projekt wnętrz pomieszczeń rozbudowywanej części budynku Sanatorium Uzdrowskiego Przy Tężni w Inowrocławiu - basenu rehabilitacyjnego oraz pijalni wód dla kuracjuszy.

Istniejący basen zostaje powiększony, stworzona druga niecka basenowa, zatem projekt plastyczny basenu ma za zadanie scalić obecną i dobudowywaną przestrzeń nadając im jednolity charakter.

Nowo projektowana pijalnia wód umiejscowiona jest w dobudowywanej części obiektu natomiast prowadzący do niej korytarz łączy ją z istniejącą częścią obiektu. Została ona zaprojektowana w charakterze nieco eklektycznym aby nawiązać do tradycji pijalni wód w dawnych uzdrowskich uwzględniając nowoczesny charakter reszty budynku

## **BASEN**

Istniejący basen rehabilitacyjny o powierzchni 172,11 m<sup>2</sup> wraz z jacuzzi 29,42m<sup>2</sup> został w projekcie powiększony o 239,49 m<sup>2</sup>. Całkowita powierzchnia rozbudowanego pomieszczenia wynosi 437,04 m<sup>2</sup>. Mieszczą się w niej dwie niecki basenowe i dwie wanny jacuzzi. Tutaj odbywać się będą zajęcia rehabilitacyjne dla kuracjuszy

W celu stworzenia jednolitego charakteru wnętrza zostanie zlikwidowany murek wokół istniejącej niecki basenowej, a w całej istniejącej części przewiduje się przeprowadzenie prac remontowych i zastosowanie takich samych materiałów wykończeniowych w całym obiekcie.

Ze względu na pozostawienie działającej instalacji wentylacyjnej, przewidziane zostało zabudowanie pionu instalacyjnego przy drzwiach wejściowych płytą gipsowo-kartonową wodoodporną (wg rysunku).

## **SUFITY I OŚWIETLENIE**

W części istniejącej nie przewiduje się zabudowywania instalacji ani elementów konstrukcyjnych na suficie. Wręcz przeciwnie, wysokie stalowe podciągi zostaną podkreślone kolorem PARA P5101-41

W części "nowej" instalacja wentylacyjna i elementy konstrukcyjne zabudowane płytą gipsowo-kartonową wodoodporną na standardowej konstrukcji malowaną farbą PARA P5229-14D. Ze względu na konieczność zminimalizowania obniżenia sufitu zaleca się w miarę możliwości montaż elementów mocujących obok zabudowywanych podciągów aby maksymalnie przybliżyć do nich płytę. W wydzielonych polach umieszczone zostaną ekrany z BARRISOLU 02074 Bleu Pervenche podświetlone diodami LED. Ekrany te będą stanowiły podstawowe oświetlenie tej części basenu uzupełnione plafonami nasufitowymi PXF Lighting Torino II IP65 LED. Takie same lampy ale zwieszane do wysokości podciągów przewidziane zostały jako oświetlenie istniejącego basenu.

BARRISOL z podświetleniem LED został przewidziany także nad wanną jacuzzi

## POSADZKI

Podłoga wyłożona płytkami podłogowymi antypoślizgowymi z certyfikatem "bosa stopa" Flor Gres firmy Florim - Walks WHITE 60x60 i 30x60 cm. W miejscach odpływów podłogowych dopuszcza się pocięcie płytki na mniejsze elementy w celu uzyskania odpowiedniego spadku. Z płytek 30x60 ułożone cokoły przyściennie wpuszczone w ścianę. Także te same płytki przewidziane zostały jako obłożenie ściany przy wejściu i słupów pomiędzy obydwoma częściami pomieszczenia.

## NIECKI BASENOWE

Brzegi obydwóch basenów wykończone zgodnie z projektem technologii ( płytką brzegowa Zurich 1 dalej rynna odpływowa przykryta kratką ). Elementy służące do zabiegów rehabilitacyjnych wykonane zgodnie z projektem technologii basenu. Niecki basenowe wyłożone płytkami basenowymi AGROB BUCHTAL Chroma II zgodnie z załączonym rysunkiem. Przewidziane drabinki i pochwyty wykonane z rur stalowych malowanych proszkowo RAL 1003

## ŚCIANY

Ściany wykończone różnorodnie : płytki podłogowe Flor Gres firmy Florim - Walks WHITE 30x60 w miejscach najbardziej narażonych na uszkodzenia - przy drzwiach wejściowych i na słupach, wg rysunku. Na ścianie naprzeciw wejścia i na zabudowie pionowego elementu wentylacji panele dekoracyjne LOFT DESIGN SYSTEM wzór 04 malowane farbą PARA P5101-41. Ściana pod proponowanym zegarem oraz ściana malowana przy wejściu PARA P5060-52 .Pozostałe ściany malowane farbą akrylową firmy PARA 5229-34 wg rysunku. Na wszystkich ścianach cokoły z płytki podłogowej 30x60. Ze względu na brak parapetów w dużych oknach, także te płytki zastosowane do wyłożenia dolnej krawędzi wnęki okiennej.

## ELEMENTY UZUPEŁNIAJĄCE

Na ścianie na przeciw drzwi zamontowany duży zegar ścienny ozdobny np. DIY 12002 o średnicy 130 cm. Grzejniki w formie ławeczek PURMO Aura Bench rozmieszczone zgodnie z projektem instalacyjnym , blat ławki buk lakierowany, nogi aluminium , grzejnik RAL 1003.

Powyższy opis dotyczy plastycznego wykończenia wnętrza basenu i stanowi uzupełnienie projektu architektonicznego i projektów branżowych. Wszelkie zmiany dotyczące proponowanych rozwiązań i materiałów wymagają akceptacji projektanta.

Ze względu na długą odległość czasową pomiędzy wykonaniem projektu a jego realizacją, projektant zastrzega sobie ewentualną możliwość wymiany zastosowanych materiałów przed realizacją projektu.

## PIJALNIA

Pijalnia wód mineralnych dla kuracjuszy sanatorium została zlokalizowana na piętrze dobudowanej części budynku. Jej powierzchnia to 222,39 m<sup>2</sup>. Wejście do pijalni prowadzi z holu na piętrze istniejącego budynku sanatoryjnego przez korytarz o pow. 20,76 m<sup>2</sup>. Korytarz i magazyn baru pijalni zlokalizowane zostały na miejscu istniejącej obecnie siłowni.

Podstawową funkcją pijalni jest udostępnienie kuracjom miejscowych wód mineralnych. Dodatkowo pijalnia pełni funkcję kawiarni i miejsca spotkań mieszkańców obiektu.

## SUFIT

W pomieszczeniu pijalni przewidziane obniżenia sufitu wykonane wg rysunku z płyty gipsowo-kartonowej na standardowym stelażu. Malowane farbą PARA w kolorach podanych w opisie rysunku

## OŚWIETLENIE

Ze względu na dość reprezentacyjny charakter pomieszczenia zastosowano tu różnego rodzaju oprawy oświetleniowe wyróżniające poszczególne jego części. Głównym i najbardziej dekoracyjnym elementem są trzy lampy AZZARDO Rain zwieszone nad stolikami w centrum sali. Nad stolikami okrągłymi i nad siedziskami tapicerowanymi lampy AZZARDO Silver Ball o średnicy 35 cm, taka ale większa większa - 40 cm nad dużym stołem. Szklane oczka dekoracyjne LIGHT PRESTIGE Mars szt 18 podświetlają przestrzeń przy wnęcie ekspozycyjnej i w komunikacji. Nad barem cztery lampy LINEALIGHT Light eye i pas ledowy natynkowy w oprawie. Pas komunikacji wzdłuż baru - wpuszczone w sufit AQAFORM Ring 6 szt. Na ścianach międzyokiennych kinkiety ARTEMIDE Cadmo Parete Fluo

## PODŁOGA

Na podłodze przewidziane płytki podłogowe TAGINA APOGEO 14 dark brown, Frondo Rettificato 8BF8J60 60x60 jako płytka podstawowa, z "dywanikiem" na środku pomieszczenia z płytek TAGINA APOGEO dark brown Esagona in tinta L 19,5 8BF8JES oraz płytek Esagona Fiore a rilievo L19,5 8BF8JEF...otoczonych listwą TAGINA APOGEO dark brown Bordura lobi a rilievo in tinta 17,25x35 cm. 8BD8JBR. Płytki z reliefem stanowią ok 10% płytek "dywanika". Płytki ułożone zgodnie z

rysunkiem. Z płytek 60x60 ciętych wykonane cokoły wysokości 10 cm wpuszczone w ścianę.

## ŚCIANY

Na ścianie od drzwi wejściowych do baru oraz na ścianie tylnej baru płytki z ciętej oryginalnej starej cegły - "Cegła lico z XIX w " ITA Poland. Ta sama cegła na zabudowach z płyty gipsowo kartonowej na długiej ścianie z oknami. Pozostałe ściany wyklejone tapetą QUOD II Teide 258 C05 ( ściana za siedziskami i ściana na prawo od wejścia - zaznaczone na rysunku) lub malowane farbą PARA P5176-34 satyna.

## BAR

W pijalni przewiduje się umieszczenie baru, w którym podawana będzie woda mineralna z nalewaków i butelkowana. Bar serwować będzie również napoje gorące i zimne (bezalkoholowe) oraz desery np. ciasta i lody. Możliwa jest także sprzedaż słodczych paczkowanych.

W barze przewiduje się umieszczenie następującego sprzętu :

- nalewaki do wód mineralnych
- witryna chłodnicza na napoje
- szafa mroźnicza podblatowa
- szafa chłodnicza podblatowa
- ekspres do kawy
- czajnik elektryczny
- zmywarka do naczyń
- kostkarka podblatowa
- witryna do lodów
- witryna do ciast nastawiana na blat
- kasa fiskalna

Ponadto znajdować się tu będą : zlewozmywak, umywalka, szafa przelotowa na naczynia oddzielająca część baru pełniącą funkcję zmywalni.

Meble stanowiące zabudowę baru wykonane są z płyty meblowej KRONOSPAM Dąb Maggia 18 mm. Blaty ciągu roboczego i lady barowej wraz z płytą frontową LAMINAM Oxide Moro gr. 3mm klejony na płycie meblowej 25 mm.

Panele ażurowe zamykające bar - płyta PROFORM PDA 29/P4 gr. 24mm lakierowana w kolorze RAL 9001połysk.

Oświetlenie baru stanowią 4 lampy SPOT LIGHT Linea Light H12 średnicy 15 cm. zwieszane nad ladą oraz listwa led natynkowa nad częścią roboczą.

## ELEMENTY UZUPEŁNIAJACE

Wnęka ekspozycyjna - przeznaczona do wyeksponowania dużej bryły solnej.

Stworzona przez częściowo zamurowane istniejące okno sali gimnastycznej .

Wykończona ramą z płyty gipsowo kartonowej pomalowanej na kolor PARA P5176-34. Wewnątrz wnęki PARA 5243-51D. Podświetlona taśmą LED.

Logo sanatorium - wykonane z mosiądzu wg proj szczegółowego, umieszczone na dystansach na ścianie koło wejścia wg rys. z podświetleniem

Rolety okienne - sterowane elektrycznie z baru. Wykonane z tkaniny - do dobrania w trakcie realizacji. Mocowanie rolet przesłonięte osłoną z płyty MDF 18 mm , wys.60cm wykończonej gzymsem NMC Arstyl AD21 malowanej farbą PARA 5228-14D . Rozmieszczenie osłon wg rysunków.

Siedziska wg projektu - zespół kanap wykonanych według projektu indywidualnego. Wysokie oparcia tapicerowane wydzielają przestrzeń wypoczynkową. Zespół składa się z dwóch kanap narożnych rozdzielonych stolikiem dwóch stolików niskich i dwóch dużych siedzisk typu pufa . Elementy tapicerowane na konstrukcji z płyty meblowej KRONOSPAM Dąb Maggia w tkaninie obiciowej do dobrania w momencie realizacji. Przy siedziskach duże pufy szt.2

Donice - lampy - LINEA LIGHT "Flower in" ustawione w zespołach po 3 szt. na podestach wg proj.

Meble z zakupu -

krzesła FAMEG MODERN A9608/6/1 szt.20

krzesła FAMEG MODERN B9608/6/1 szt.10

stoliki okrągłe blaty Dąb mocca na podstawach ST-B006 lakierowanych na kolor czarny szt 3

stoliki do kanap FAMEG STK- 1280 wybarwienie Dąb mocca szt.5

stoliki kwadratowe FAMEG ST-9345/4 wybarwienie Dąb mocca szt.5

stół duży wykonany na zamówienie 300x90 wybarwienie j/w szt. 1

kanapy PROFIM Vancouver BOX w tapicerce z ekoskóry E-3 szt. 6

Parapety - z płyt marmurowych CREMA MOCCA gr. 3 cm

Powyższy opis dotyczy plastycznego wykończenia wnętrza pijalni i stanowi uzupełnienie projektu architektonicznego i projektów branżowych.

Wszelkie zmiany dotyczące proponowanych rozwiązań i materiałów wymagają akceptacji projektanta.

Ze względu na długą odległość czasową pomiędzy wykonaniem projektu a jego realizacją, projektant zastrzega sobie ewentualną możliwość wymiany zastosowanych materiałów przed realizacją projektu.

## **PRZEDSIONEK PIJALNI**

Wejście do pijalni prowadzi z holu na drugim piętrze budynku sanatoryjnego.

Korytarz o nieregularnym kształcie i magazyn baru zostały zaprojektowane na miejscu istniejącej siłowni. Przewidziano powiększenie istniejących okien w celu doświetlenia pomieszczenia. Drzwi do pijalni - dwuskrzydłowe , wahadłowe, szkło bez ramy, doświetle nad drzwiami do wysokości 270 cm.

Drzwi do magazynku pełne , płytowe malowane na kolor P5225-34

## SUFIT

Obniżenie sufitu na odcinku zaznaczonym na rysunku do wys. 270 cm  
Płyta gipsowo-kartonowa malowana farbą PARA P5225-14D

## OŚWIETLENIE

Plafony LINEA LIGHT Plaza 45x45 2szt, 60x60 1 szt.

## PODŁOGA

Płytki podłogowe TAGINA APOGEO 14 dark brown Frondo Rettificato 8BF8J60 60x60. Z tej płytki także cięte cokoły o wys. 10 cm wpuszczone w lico ściany.

## ŚCIANY

Tapeta z katalogu STUDIO 465 Majorca MJ 50508 na ścianie skośnej, na ścianie naprzeciw drzwi wejściowych oraz na ścianie z drzwiami wejściowymi. Pozostałe ściany tapeta STUDIO 465 Majorca MJ 50608 za wyjątkiem wnęk okiennych oraz ścian wnęki ozdobnej z lustrem które malowane farbą PARA P5225-34

## ELEMENTY UZUPEŁNIAJĄCE

Wnęka - wykonana w miejscu istniejącej wnęki ściennej. zabudowana od dołu 40 cm i od góry 46 cm. Parapet CREMA MOCCA gr.3 cm. Na tylnej ścianie wklejona płaszczyzna lustra, boczne ściany wnęki malowane farbą PARA

Parapety okienne - CREMA MOCCA gr. 3 cm

Na długiej ścianie korytarza reprodukcja dawnego zdjęcia z kurortu wypoczynkowego w kolorze sepii (do dobrania) w ozdobnej ramie stylizowanej

Kanapa dwuosobowa i fotel PROFIM Vancouver BOX w tapicerce z ekoskóry E-3.

Powyższy opis dotyczy plastycznego wykończenia wnętrza pijalni oraz przedsionka i stanowi uzupełnienie projektu architektonicznego i projektów branżowych.

Wszelkie zmiany dotyczące proponowanych rozwiązań i materiałów wymagają akceptacji projektanta.

Ze względu na długą odległość czasową pomiędzy wykonaniem projektu a jego realizacją, projektant zastrzega sobie ewentualną możliwość wymiany zastosowanych materiałów przed realizacją projektu.

